

Ballett



Der Unterricht / Training ist für Kinder, Jugendliche und Erwachsene konzipiert. Die Schüler (geschlechtsneutral- ohne Altersbegrenzung) werden entsprechend Ihrer körperlichen und tänzerischen Begabungen unterrichtet. Die Musikalität, Gleichgewicht, Koordination, Dehnung und Kraft, sowie die künstlerische Entwicklung sind Bausteine eines guten Ballettunterrichts.

Grundlage des Unterrichts ist das russische Waganowa- System, wonach weltweit unterrichtet wird und staatliche Ballettakademien ausbilden.

In der Vorausbildung folgen wir einem Unterrichtsplan (U.Borrmann Methodik).

- **Tänzerische Früherziehung**
(4,5 – 7 Jahre) 1x pro Woche
- **Kinderballett I + II**
(8 – 12 Jahre) 1 - 2 x pro Woche
- **Ballett I**
(Jug. / Erw. ab 14 Jahre) 1 x pro Woche
- **Ballett II + III**
(Jug. / Erw. ab 16 Jahre) 1 - 2 x pro Woche

Künstlerische / Pädagogische Leitung:

Brigitte Jacobsen (Dipl. Ballett- und Tanzpädagogin / Choreografin)

Tel.: 0160 – 223 51 22

E-Mail: brigittejacobsen@ballettundkind.de

Website: www.ballettundkind.de

Assistenz: Franziska Nieden

E-Mail: franziska.nieden@web.de

Stand: 05. Oktober 2022



Unterrichts- und Trainingszeiten

Dienstag

Kinderballett (Vorstufe)	ab 6 J	15:30 – 16:30 Uhr
Kinderballett I	ab 8 J	16:30 – 17:45 Uhr

Donnerstag

Tänzerische Früherziehung	ab 4,5 J	15:30 – 16:15 Uhr
Kinderballett II	ab 10 J	16:15 – 17:30 Uhr
Ballett III (F)	ab 16 J	18:30 – 20:15 Uhr

Sonntag

Ballett I (AF / m.K.)	Jugl. ab 14 J	11:00 – 12:30 Uhr
Ballett II (M)	ab 16 J	12:30 – 14:00 Uhr
Spitze		14:00 – 14:30 Uhr
Choreografie / Werkstatt		14:30 – 16:00 Uhr

Information:

- AF: Anfänger
Am.K.: Anfänger m. Kenntnissen
M: Mittelstufe
F: Fortgeschrittene Altersbegrenzung!

