

Ballett



Der Unterricht / das Training ist für Kinder, Jugendliche und Erwachsene konzipiert.

Die Schüler (geschlechtsneutral, ohne Altersbegrenzung) werden entsprechend Ihrer körperlichen und tänzerischen Begabungen unterrichtet. Die Musikalität, Gleichgewicht, Koordination, Dehnung und Kraft, sowie die künstlerische Entwicklung sind Bausteine eines guten Ballettunterrichts.

Grundlage des Unterrichts ist das russische Waganowa-System, wonach weltweit unterrichtet wird und staatliche Ballettakademien ausbilden.

In der Vorausbildung folgen wir einem Unterrichtsplan (U. Borrmann Methodik).

Künstlerische / Pädagogische Leitung:

Brigitte Jacobsen (Dipl. Ballett- und Tanzpädagogin / Choreografin)

Tel.: 0170 – 21 80 200

Sprechzeit: Di, 10 – 11 Uhr

Website: www.ballettundkind.de

Assistenz: Franziska Nieden

Tel.: 0177 – 42 08 734



Unterrichts- und Trainingszeiten

Dienstag

Kinderballett I	5 – 7 J	15:30 – 16:30 Uhr	R1
Kinderballett II	9 – 11 J	16:30 – 17:30 Uhr	R1
Ballett/Dehnen		17:30 – 18:00 Uhr	R2

Donnerstag

Kinderballett III	12 – 16 J	16:15 – 17:30 Uhr	R1
Ballett/Dehnen		17:30 – 18:00 Uhr	R2
Ballett III (F)		18:30 – 20:15 Uhr	R1

Sonntag

Ballett II (M)		11:30 – 13:00 Uhr	R1
Spitze		13:00 – 13:45 Uhr	R1
Ballett I (AF/m.K.)		13:45 – 15:15 Uhr	R1
Choreografie / Werkstatt		15:15 – 16:30 Uhr	R1

Information:

AF: Anfänger
m.K.: mit Kenntnissen
M: Mittelstufe
F: Fortgeschrittene
R: Raum

